



XII Ogólnopolski Plener Plastyczny

PSTRĄGOWA 2015

*XII Plener Plastyczny Pstrągowa - 2015
odbył się w „Siedlisku Janczar” w Pstrągowej
w dniach 30.08 do 12.09.2015 r.*

Uczestnicy pleneru

*Anna Bochenek
Piotr Błażejowski
Zbigniew Chrostek
Bogna Jarzemska-Misztalska
Artur Kardamasz
Izabela Kita
Benedykt Kroplewski
Andrzej Maciejewski
Joanna Mlącka,
Michał Minor
Weronika Raczyńska
Ireneusz Walczak
Katarzyna Zawierucha*

Komisarz pleneru

Zbigniew Chrostek

Opracowanie graficzne:

Bogdan Kawecki

Skład komputerowy i druk:

www.MIKA-STUDIO.pl

*„Jeśli my, obywatele, nie będziemy wspierali artystów,
to złożymy naszą wyobraźnię na ołtarzu twardej rzeczywistości
i skończy się tak, że nie będziemy mieli w co wierzyć i o czym śnić.”*

Yann Martel ze wstępu do „Życia Pi”

Ten znamieny cytat znalazłem w książce, wręczonej mi przez mojego dwunastoletniego syna na drogę do pociągu, którym jechałem na plener. Lubię czasem podróżować pociągiem, łapię wtedy pogubione refleksje jakbym otwierał zaległe listy.

Plener jest dla mnie zawsze momentem niezwykłego przyspieszenia, skondensowania działań i towarzyskiej aktywności. Z drugiej strony poprzez zdystansowanie do codziennych ról społecznych, czy polityki, jest w jakimś sensie okazją do zwolnienia biegu i obejrzenia się za siebie. To często przekłada się na koncepcje twórcze. Ważne żeby z pleneru wrócić z takim bagażem, możliwym do dalszego wykorzystania w swojej pracowni.

Jako artysta, po plenerze jak ten, czuję się dowartościowany i pełen nadziei. Oczywiście jestem przemęczony, przeforsowany, przeniecony intelektualnie ... ale szczęśliwy. Wszystkie okoliczności, jakich oczekuję po tego rodzaju imprezie zostały wypełnione. Doborowy zestaw malarzy, udane prace a tym samym świetna wystawa. Pozwoliły na to dobre warunki zapewnione przez Gospodarzy i Sponsorów. Za wszelkie starania i atrakcje przygotowane dla nas w imieniu wszystkich Uczestników serdecznie dziękuję. Kolegom Artystom dziękuję za wysoki poziom i dobre towarzystwo. Do zobaczenia na wernisażach.

Zbigniew Chrostek
komisarz pleneru

Uczestnicy pleneru



Piotr Błazejewski



Anna Bocherek



Bogna Jarzemska-Misztalska



Artur Kardamasz



Izabela Kita

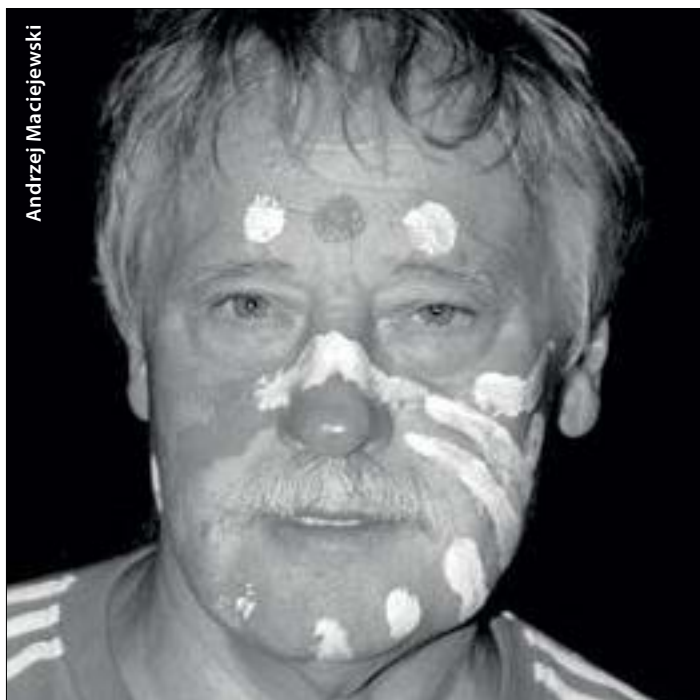


Zbigniew Chrostek



Benedykt Kropiewski

Andrzej Maciejewski



Joanna Młacka



Michał Minor



Weronika Raczyńska

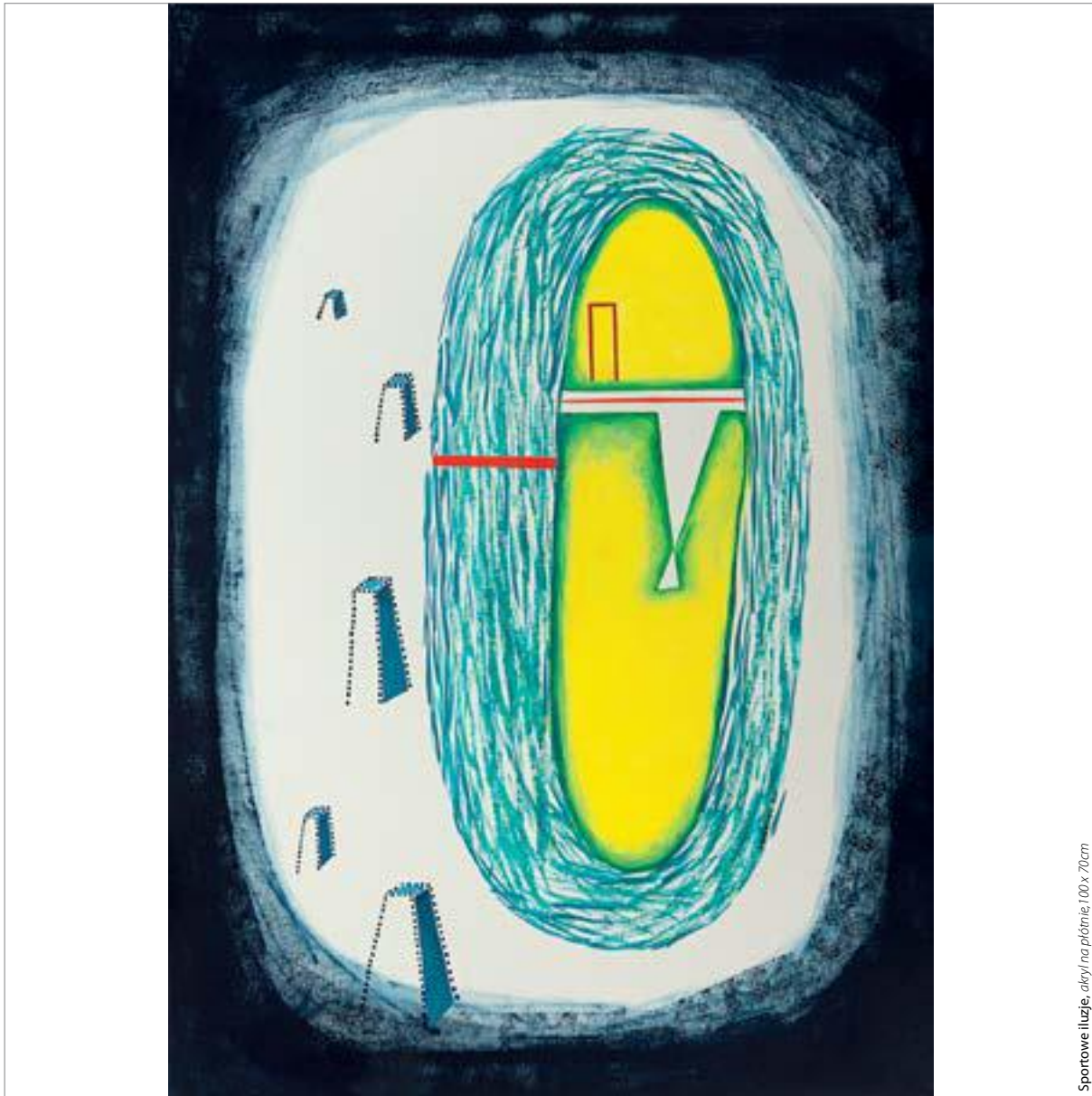


Ireneusz Walczak



Katarzyna Zawierucha

Pstrągowa
2015



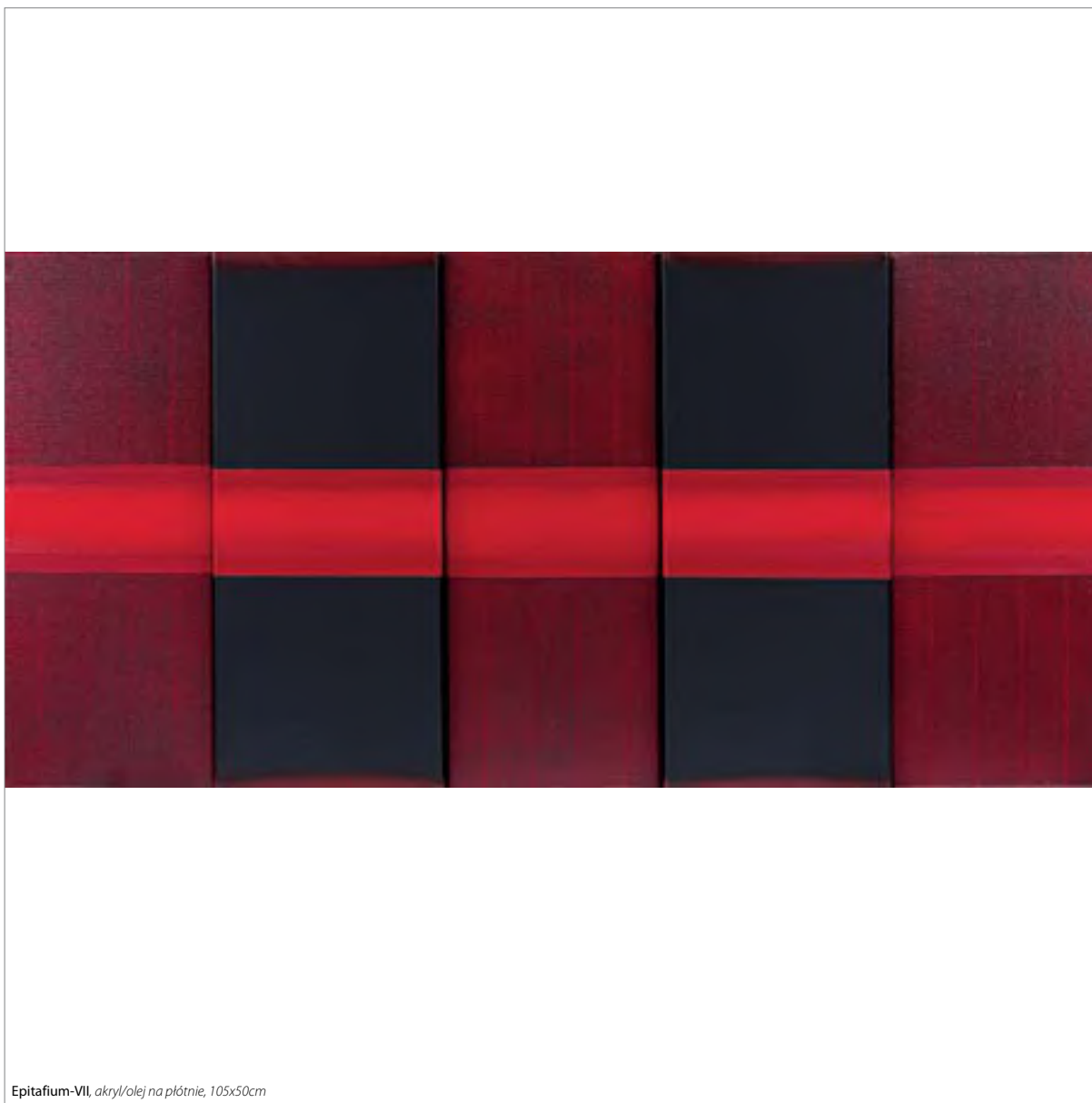
Sportowe iluzje, akryl na płótnie, 100 x 70cm

Anna Bochenek

Absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Dyplom z malarstwa w pracowni prof. Janusza Kaczmarek. Obecnie jest profesorem Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego w Bydgoszczy. Kieruje Katedrą Sztuk Wizualnych Wydziału Budownictwa i Inżynierii Środowiska i uczelnianą Galerią Innowacji.

Autorka kilkuset prac zebranych w kilku cyklach: „Intuicje pejzażowe”, „Między górą a chmurą”, „Enklawy”, „Rytmy przyrody, rytmy pejzażu”, „Kolory Światła” „Terytoria czasu”. W obszarze jej zainteresowań jest pejzaż obserwowany jednocześnie z wielu perspektyw tworzący poczucie czasu istniejące w obrazie. Swoje prace prezentowała na ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 70 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Uczestniczy w konkursach, konferencjach, plenerach, warsztatach plastycznych. Stypendystka Ministerstwa Kultury i Sztuki. Odznaczona Srebrnym Krzyżem Zasługi oraz odznaką Zasłużony Działacz Kultury i Medalem Komisji Edukacji Narodowej.

Prace artystki znajdują się w zbiorach: CSW w Toruniu, Fundacji Malarstwa Polskiego w Lesku, Muzeum Okręgowego w Toruniu, Fundacji Polsko-Japońskiej im. Miyauchi, Muzeum Lubuskiego w Gorzowie Wielkopolskim oraz zbiorach prywatnych w Polsce i za granicą. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Od 1992 r. Związana z Krajowym Funduszem na Rzecz Dzieci oraz Towarzystwem Kultury PAIDEIA.



Epitafium-VII, akryl/olej na płótnie, 105x50cm

Piotr Błazejewski

Urodzony w 1950 r. w Kluczborku. Od 2002 r. Profesor ASP we Wrocławiu. Od 2000 r. pracuje jednocześnie na Uniwersytecie Przyrodniczym we Wrocławiu w Instytucie Architektury Krajobrazu.

Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Autor ponad 50 wystaw indywidualnych oraz uczestnik 250 wystaw zbiorowych w Polsce i za granicą: Niemcy, USA, Francja, Belgia, Holandia, Szwecja, Norwegia, Wielka Brytania, Jugosławia, Włochy, Czechy, Argentyna, Grecja, Egipt, Tajlandia, Kambodża i Izrael. Uczestnik ok. 50 plenerów.

Prace artysty znajdują się w zbiorach prywatnych, muzealnych, galeriach, fundacjach i bankach w kraju i za granicą.

Nagrodzony: 1980 - X Festiwal Malarstwa Współczesnego w Szczecinie, 1980 - VII Ogólnopolski Konkurs Malarstwa im. J. Spychałskiego w Poznaniu, 1989 - Grand Prix na Ogólnopolskim Konkursie Malarstwa pt. „Barwy dźwięku” w Słupsku, 2010 - Nagroda Prezydenta Rzeszowa na II Triennale Malarstwa Polskiego w Rzeszowie, 2013 - juror na III Triennale Malarstwa, 2014 - juror Salonu Zimowego w Radomiu.



bez tytułu, akryl na płótnie, 70 x 100 cm.

Zbigniew Chrostek

Urodzony w 1958 r. w Katowicach. Ukończył Liceum Plastyczne im. Antoniego Kenara w Zakopanem oraz gdańską PWSSP (obecnie ASP). W latach 1986 - 2003 mieszkał we Wrocławiu, gdzie w 1989 otworzył na Starym Mieście galerię autorską. Od 2008 uczy malarstwa, rysunku i rzeźby w Liceum Plastycznym w Gronowie Górnym.

Zorganizował ponad 30 wystaw indywidualnych w znanych galeriach polskich m.in. w: Warszawie, Wrocławiu, Łodzi, Szczecinie, Opolu, Zakopanem, Gorzowie Wlkp., Kaliszu, Elblągu, również w Niemczech i Szwajcarii. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych. W 2010 r. otrzymał Wyróżnienie Honorowe Jury XXIII Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie.

W 2012 r. Merit Award w międzynarodowym konkursie Palm Art Award.

Obecnie mieszka w Dzierzgoniu woj. Pomorskie.



Poczet kóz polskich, emalia na blasze, 240 x 80 cm

Bogna
Jarzemska-Misztalska

Urodzona w 1979 roku. Mieszka i pracuje w Warszawie.

Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie w 2003 roku na Wydziale Malarstwa. Jej praca dyplomowa została wyróżniona i nagrodzona statuetką Prof. J. Szajny za nowatorstwo w sztuce i uznana za najlepszy „Dyplom z malarstwa 2003 roku”.

Pasją artystki jest emalia - obrazy malowane na metalu, pokryte kolorowymi szklivami i wypalane w temperaturze 1000 stopni Celsjusza. Poza emalią na blasze malarka zajmuje się malarstwem olejnym, malarstwem ściennym i szkłem artystycznym.

Bierze udział w licznych wystawach w kraju i zagranicą.





Pstrągowska pętla, akryl na płótnie, 2 x (70 x 90 cm)

Artur Kardamasz

Studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom uzyskał w 1996 roku w pracowni prof. Stanisława Kortyki.

Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Brał udział w wielu plenerach i wystawach zbiorowych.

Otrzymał wyróżnienie w światowym konkursie firmy Winsor&Newton w 2000 r.

Uczestniczył w wystawie „Malarstwo” - Filharmonia Wrocławska w 2015 r.

Jego prace znajdują się w Muzeum Sztuki w Łodzi, Wałbrzychu, oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą. Mieszka i pracuje we Wrocławiu.



Bardzo bajkowa jednostka mieszkaniowa, akryl na płótnie, 60x70 cm

Izabela Kita

Absolwentka Instytutu Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. Leona Macieja, 2002 r. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków i Stowarzyszenia Pastelistów Polskich.

Zajmuje się malarstwem, grafiką, fotografią, projektowaniem i aranżacją wnętrz, oraz pracą pedagogiczną.

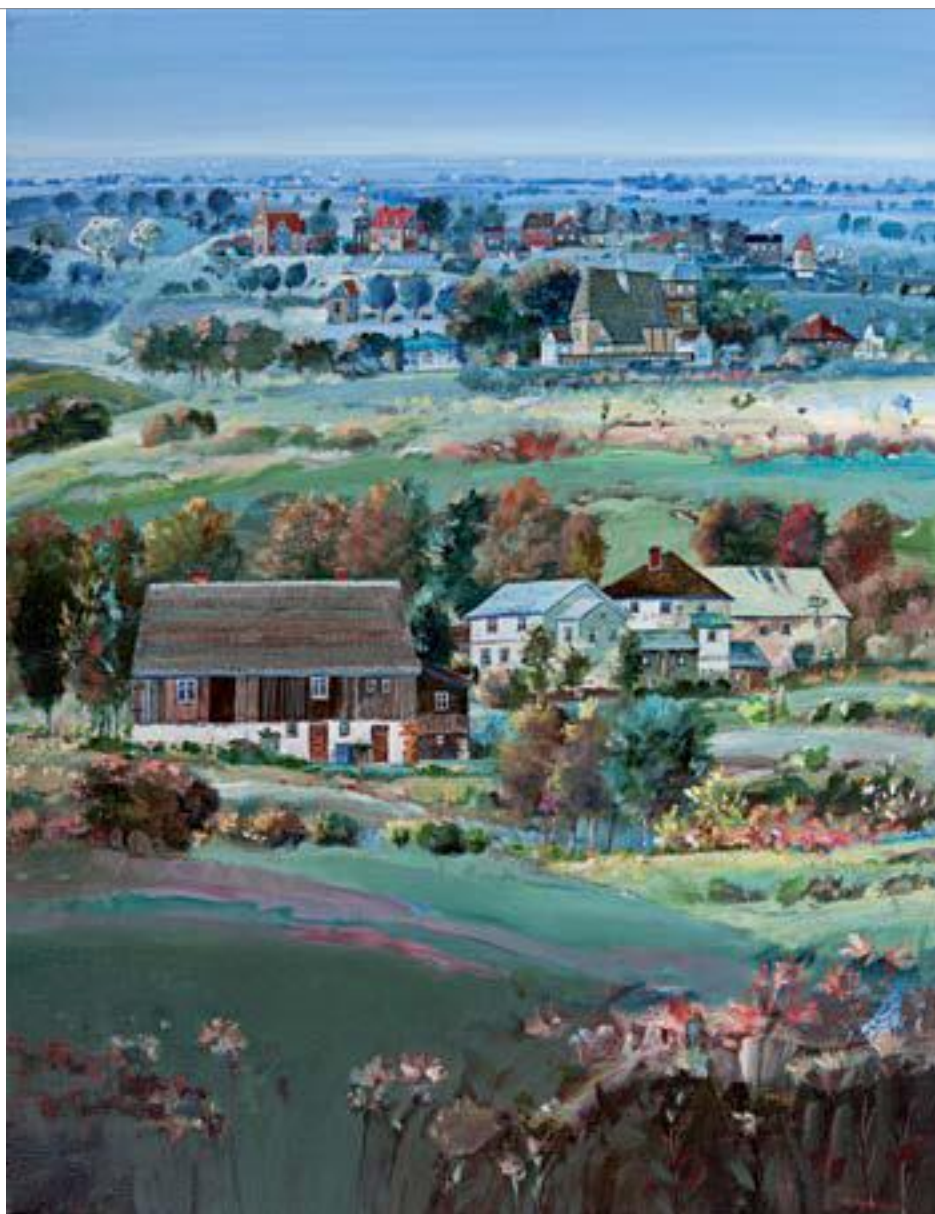
Ważniejsze nagrody:

Nagroda im. Jerzego Madeyskiego ustanowiona przez Związek Pastelistów Polskich,

Złota Rama przyznana przez Zarząd Krakowskiego Okręgu ZPAP na V Międzynarodowym Biennale Pasteli w Nowym Sączu, 2011,

Europejski Festiwal Pasteli-Małopolska, VI Międzynarodowe Biennale Pasteli Nowy Sącz 2013, Nagroda im. Jerzego Madeyskiego;

VIII Triennale Rysunku Współczesnego w Lubaczowie, 2014 wyróżnienie honorowe.



Wrzesień na Podkarpaciu, olej na płótnie, 90 x 70 cm

Benedykt Kroplewski

Urodzony 10 lipca 1957 roku.

Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu w 1977 r. Studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie - filia w Katowicach. Dyplom z medalem w Pracowni Projektowania Graficznego prof. Tomasza Jury i Pracowni Malarstwa prof. Jerzego Dudy-Gracza w 1982 roku. W latach 1994-2000 wykładowca Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie. W 2009 r. otrzymał tytuł profesora sztuk plastycznych. Obecnie profesor zwyczajny w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Członek Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie. Liczne podróże artystyczne po Europie, USA, Chinach. Mieszka i pracuje w Katowicach.



Dzihad, technika własna na płótnie, 70 x 70 cm

Andrzej Maciejewski

Urodzony w 1939 r. w Łodzi.

Artysta grafik, członek Związku Polskich Artystów Plastyków.

Wykładowca w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej w Szczecinie.

Działalność w dziedzinie grafiki artystycznej i użytkowej (plakat, znak, formy wydawnicze).

Udział w wielu wystawach krajowych i zagranicznych.



Zjawisko, olej na płótnie, 70 x 90 cm

Joanna Mlącka

Urodziła się w 1981 roku w Mińsku Mazowieckim. Od października 2013 roku jest doktorantką Instytutu Sztuk Pięknych UJK w Kielcach. W latach 2005 – 2010 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Obroniła dyplom z wyróżnieniem rektorskim w pracowni malarstwa prof. Jarosława Modzelewskiego, oraz aneks z fotografii w pracowni prof. Grzegorza Kowalskiego. W roku 2009 w ramach programu Erasmus studiowała na Wysokiej Szkole Wýtvarných Umení w Bratysławie.

Otrzymała nagrodę im. Prof. Józefa Szajny oraz wyróżnienie Ewy Tomaszewskiej za pracę dyplomową w 2010 roku. Jest laureatką nagrody Inicjatywy ENTRY w 2011 roku, finalistką 11 edycji Ogólnopolskiego Konkursu im. GEPPERTA: Uwaga Malarstwo! oraz stypendystką miasta stołecznego Warszawa w 2013 roku. Zajmuje się malarstwem i fotografią.

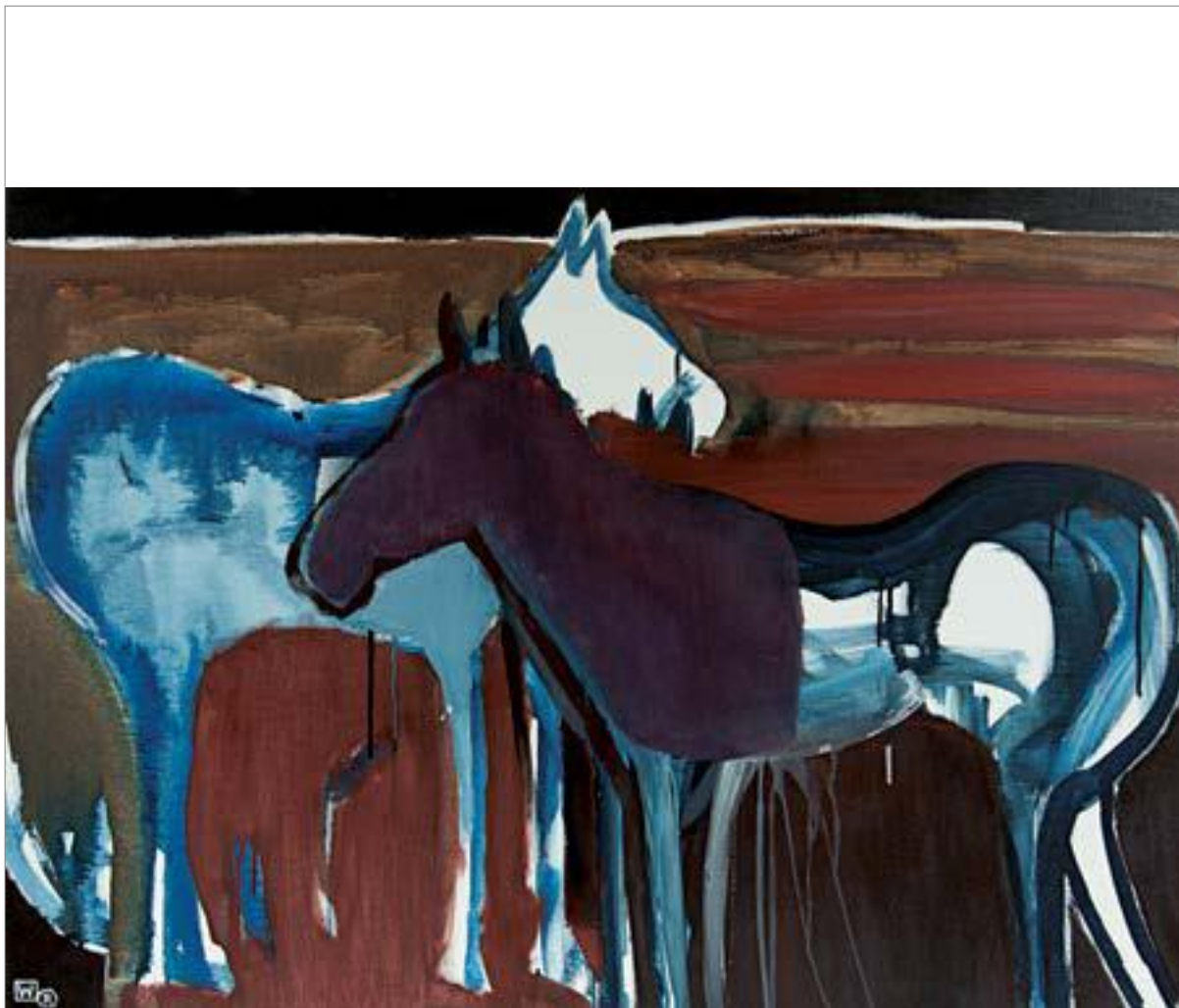


Me serce krwawi na widok Polski w ruinie, olej na płótnie, 70 x 100 cm

Michał Minor

Urodzony w 1979 r. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 2005 roku w Pracowni Wkłęśtodruku prof. Jana Szmatocha, dyplom dodatkowy w Pracowni Malarstwa prof. Kazimierza Cieślika. Jest wykładowcą z tytułem doktora habilitowanego na Wydziale Artystycznym w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

W latach 2000-2015 uczestniczył w ponad 150 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą (min.: w Niemczech, Boliwii, Finlandii, Szwecji, Iranie, Japonii, Chinach, Bułgarii, Słowacji, Czechach, USA, Hong Kongu). Autor 14 wystaw indywidualnych (min.: GCK Katowice, Desi Berlin, BWA Rzeszów, Domoteka Warszawa, Galeria 2 Światy Kraków, Muzeum Miejskie w Zabrze, Galeria Ateneum w Katowicach, Galeria Gardzienice w Lublinie). Laureat licznych nagród i wyróżnień (m. in.: Stypendium Ministra Kultury i Sztuki, Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego dla Młodych Twórców, Nagroda Jury na 22 FPMW w Szczecinie, Brązowy Medal na Triennale Plakatu w Toyamie, 2 nagroda specjalna na Triennale Grafiki Polskiej w Katowicach 2012, 2 Nagroda na Triennale Malarstwa Współczesnego w BWA Rzeszów 2014). Uprawia głównie malarstwo, rysunek i grafikę warsztatową, projektuje plakaty. Jego prace znajdują się w zbiorach muzealnych i kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Jest członkiem stowarzyszeń Expedition Metropolis i Expedition inside Culture.



Dwa konie, olej modyfikowany na płótnie, 70 x 100 cm

Weronika Raczyńska

Urodziła się w 1978 roku w Warszawie. Studiowała na Wydziale Malarstwa w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie. Dyplom w zakresie malarstwa uzyskała w 2002 roku z wyróżnieniem. W 2010 roku ukończyła studia podyplomowe na Wydziale Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Miała kilkanaście indywidualnych wystaw malarstwa – ostatnio: 2015 rok – „Forma rzeczywistości” – malarstwo, Galeria Sokół, Nowy Sącz; i kilkadziesiąt wystaw zbiorowych w Polsce, a także we Francji, w Niemczech, na Słowacji, w Szwajcarii i we Włoszech – ostatnio: 2015 rok – „Aktualności V – osobowości malarskie” – wystawa obrazów, Galeria DAP, Warszawa.

Obrazy Weroniki Raczyńskiej znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, między innymi w kolekcji byłego prezydenta Polski Aleksandra Kwaśniewskiego, a także za granicą: na Filipinach, w Niemczech, w Nowej Zelandii, w Stanach Zjednoczonych, w Szwajcarii, na Ukrainie i w Wielkiej Brytanii. Mieszka i pracuje w Warszawie.



Cienie - nowe media V, olej/akryl na płótnie, 50 x 110 cm

Ireneusz Walczak

Brał udział w 270-ciu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Miał 19 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą. Laureat 30-tu nagród i wyróżnień krajowych i za graniczych. Od 1989 roku namalował jedenaście cykli obrazów m.in.: „Zrosty”, „Terra incognita”, „Mury Przeszłości”, „Obecni - Nieobecni”, „Wykluczeni”, „Budowanie tożsamości”, „My house is my language”, „Multikulti”.

Od początku brał udział w ważnych wystawach pokoleniowych, tj. „Krytycy o nas” – BWA Sopot (1989), „Biennale Sztuki Nowej”- Zielona Góra (1989), „Czarna Dziura” BWA Katowice (1990), Malarstwo lat 80 -tych – Frankfurt nad Menem, Dusseldorf – Niemcy (1991), „Das schwarze Loch” – Dachau – Niemcy (1991), „Oko na widelcu, czyli creme de la creme sztuki lat 90 - tych” - BWA Katowice (1992) „Przebudzenie” Zollverein- Essen (1994), „Rozbiórka Żelaznej Kurtyny” Centrum wystawiennicze Kuhlhaus Berlin (Abbau des eisernen Vorhangs”- Ausstellung der Polnischen Kunst”- Kuhlhaus –Berlin - 2011), „1990”, Galeria Miejska, Wrocław (2014), „Transformation Generation”, Kunsthalle Faust, Hannover, 2015, „Korń Trojański”, BWA Katowice, 2015, „Dialog Der Generationen”, Freies Museum, Berlin, 2015. Wielokrotnie uczestniczył w targach sztuki Art Cologne i Art Frankfurt. W swoich obrazach podejmuje problemy relacji międzyludzkich.



bez tytułu, olej na płótnie, 50 x 100 cm

Katarzyna Zawierucha

*Urodzona w 1970 r. w Gdańsku. Studia na Krakowskiej ASP.
Dyplom z malarstwa w pracowni prof. L.Misiaka.
Zajmuje się malarstwem i witrażem.
Udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych.
W latach 2008-10 wykładowca w Krakowskiej Szkole Filmowej,
oraz na wydziale organizacji reklamy w „Nova”.
Mieszka i pracuje w Krakowie.*

Organizatorzy i sponsorzy:



TECHNOPOMIAR - oferuje kompleksowe rozwiązania w zakresie kontroli parametrów fizykochemicznych gazów i cieczy w procesach technologicznych.

Działalność firmy obejmuje dobór i zaprojektowanie optymalnych rozwiązań, kompletację aparatury, uruchomienie i szkolenie obsługi a także serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

www.technopomiar.pl



SIEDLISKO JANCZAR to ośrodek konferencyjno-rekreacyjny położony w województwie podkarpackim, 30 km od Rzeszowa, na terenie Strzyżowsko-Sędziszowskiego Obszaru Chronionego Krajobrazu zwanego potocznie „Małymi Bieszczadami”.

Oferujemy przytulne, klimatyzowane pokoje z dostępem do Internetu, TV SAT, wyśmienite menu w stylowej restauracji (180 osób), salę konferencyjno-taneczną (200 osób), altanę z grillem, konie do jazdy wierzchem i bryczką oraz wiele innych atrakcji.

www.siedliskojanczar.pl

biuro@siedliskojanczar.pl



FIRMA ZAJĄC - firma remontowo-budowlana, zajmuje się w szczególności pracami wykończeniowymi. Specjalizuje się w pracach związanych z wykonaniem pomieszczeń „czystych” dla przemysłu farmaceutycznego i elektronicznego.



MIKA - projekty graficzne, skład komputerowy, przygotowanie do druku i druk katalogów, folderów, kalendarzy i wszelkich wydawnictw reklamowych.

Druk cyfrowy i druk wielkoformatowy techniką atramentów lateksowych.

Projektowanie i przygotowanie stron internetowych, banerów reklamowych i prezentacji multimedialnych.

Projektowanie znaków graficznych i systemów identyfikacji firm.

www.mika-studio.pl